

古
今
詞
統

古今詞統卷十一

杭州

卓人月珂
徐士俊野君齋評

粉蝶兒

和趙晉臣敷文賦落梅

辛棄疾

雅淡宜人
絕美紅紫
際中物

昨○日○春○如○十○三○女○兒○學○繡○一○枝○枝○不○教○花○瘦○甚○無○情○
便○下○得○雨○偏○風○慙○向○園○林○鋪○作○地○衣○紅○皴○而○今○春○
似○輕○薄○蕩○子○難○久○記○前○時○送○春○歸○後○把○春○波○都○釀○作○
江○醉○耐○約○清○愁○楊○柳○岸○邊○相○候○

粉蝶兒

師師令

師師令

贈美人

張先

香鈿寶珥拂菱花，如沐尋粧皆道稱時宜。粉色有天
然春意，蜀綵衣裳勝未起。縱亂霞垂地，都城池苑
誇桃李。問東風何似，不須回扇障清歌。唇一點小於
朱藥，正值殘英和月隊。寄此情千里。

能換字句
協節

按李師師汴京名妓，張子野爲製新詞名師師令。
秦少游亦贈之，生查子詞云：遠山眉黛長，細柳腰
肢裊。粧罷立春風，一笑千金少。歸去鳳城時，說與

青樓道看遍。頰川花不似。師師好。後徽宗微行幸

之

隔浦蓮

一作隔浦蓮近拍

夏景

周邦彥

鶯魚錯認
月沉鈞正

如鳥語果
爲九耳

新篁搖動翠葆。曲徑通深窈。夏果收新脆。金丸驚落。
飛鳥濃霧迷岸。草蛙聲鬧。驟雨鳴池沼。冰葦小。浮
萍破處。簷花簾影顛倒。綸巾羽扇。困臥北窗清曉。屏
裏吳山夢。自到驚覺。依然身在江表。綸音關

首揚。強煥序片玉詞云。美成爲溧水邑長民。到于

蘇軾之徐行以許年後踵公舊治既喜且媿後圖
游夢曰姑射所達曰瀟湘渚取神仙事名之可以
總公襟抱適觀漸綠之澗隔浦之蓮柳又總公之
詞撫寫物態曲盡其妙暇日式燕嘉賓歌諸在上
乘以公詞爲首憤然後知邕人愛其詞乃所以不
忘其政也○詞品曰杜詩燈前細雨簷花落今人
改簷前細雨燈花落美成詞簷花簾影顛倒今人
改簾花簷影總之不識簷花字耳又美成詞簷花
紅雨照方塘

和周清真

方千里

垂楊烟濕嫩葆別嶼環清窈紺影浮新漲夷猶終日
魚鳥花妥庭下草鳴蟬鬧暗絲藏臺沼○野軒小飲
眠斷夢閒書風葉顛倒詩懷酒思悔費十年昏曉投
老紅塵倦再到愁覺悠然心寄天表

陸游

騎鯨雲路倒景醉面風吹醒笑把浮丘袂寥然非復
塵境震澤秋萬頃烟霏散水面飛金鏡○露華冷湘
妃睡起鬟傾釵墜慵整臨江舞處零亂塞鴻清影河

似陸天祐
良宵奇一
曲

漢橫斜夜漏永。人靜。吹簫同過緱嶺。

傳言玉女

元宵

胡浩然

一夜東風不見柳梢殘。雪御樓烟暖。對鰲山綵結簫鼓向曉。鳳輦初回官闕。千門燈火。九逵風月。繡閣人人乍嬉遊。困又歇。艷粧初試。把珠簾半揭。嬌羞向人手。撚玉梅低說相逢長。是上元時節。

結數語入
繫叙記

詠蝶

劉湛

爲問韓憑何事化。爲蝴蝶。妬風羞雨。一身輕似葉。園

想見栩栩
然初化時

死畫永麗日晴烟相接舞回柳眼拍翻花頰○帶粉
迷香困酣猶自未慳錦雲深處更愁濃露浥何況素
秋枝上曉霜披鬣祇應無奈翠銷紅厭

厭音暉損也與壓字不同壓字見洽韵厭字見葉

前

百媚娘

題荷

張先

珠閣五雲仙子未省有誰能似百媚等應天乞與淨
飾艷粧俱美取次芳華皆可意何處無桃李○蜀被

二顧百媚
粉黛無顏

錦紋鋪水不放綠鸞雙戲樂事也知存後會爭奈眼前
心裡綠皺小池紅疊砌花外東風起

剔銀燈

同公素賦侑歌者以七急拍七拜勸酒

毛 榜

使牛飲者
聽之諒當
作牛鬪矣

簾下風光自足忽到席間屏曲瑤甕酥融羽觴蟻鬪
花映鄴湖寒綠泪羅愁獨又何似紅圍翠簇○聚散
悲歡箭速不易一盃相屬頻剔銀燈別聽牙板尚有
龍膏堪續羅熏繡馥錦瑟畔低迷醉玉

河滿子 第二體

詠夢

林章

竟是在丹
亭上鬼語

春○日○弄○花○不○影○秋○宵○踏○月○無○痕○萬○疊○江○山○千○古○事○那○
消○一○刻○黃○昏○只○怕○鶯○啼○禁○苑○更○愁○雁○叫○關○門○○洛○浦○
明○珠○翠○羽○巫○峯○暮○雨○朝○雲○離○合○悲○歡○都○沒○據○可○辨○做○
盡○殷○勤○落○得○羅○浮○歸○後○教○人○喚○作○香○魂○

千年調

辛棄疾

卓老評實
甫西柳如

菟○酒○向○人○時○和○氣○先○傾○倒○最○要○然○然○可○萬○事○稱○好○

帳間退出
來者余於
稼軒亦云

滑稽坐上更對鴟夷笑。寒與熱。總隨人。甘國老。○少年使酒。出口人嫌。拘此箇和合道理。近日方曉。學人言語。未會十分巧。看他們得人憐。秦韶下。

公自序云。蔗庵小閣名曰卮言。作此詞以嘲之。蔗庵信守鄭舜舉所作也。○秦吉了鳥名。一云情急了。

開山徑得蒼壁意。天所賜喜而賦。

辛棄疾

左手把青霓。右手挾明月。吾使豐隆前導。叫開闔闔。

然
古色蒼然

周遊上下徑入寥天一。覽玄圃萬斛泉。千丈石。鉤
天廣樂。燕我瑤之席。帝飲予觴甚樂。賜汝蒼壁璘珣
突兀。正在一丘壑。余馬懷僕夫悲。下恍惚。

荔枝香

和周清真韵

方千里

勝日登臨幽趣。乘興去。翠壁古木千章。林影生寒霧。
空濛冷濕人衣。山路元無雨。深澗陡瀉飛泉。溜甘乳。
○漁唱晚。看小棹歸前浦。笑指官橋。風颭酒旗斜舉。
還脫宮袍一醉。芳杯倒鸚武。幸有雕章蠟炬。

憶帝京

黃庭堅

少游亦云
無端銀燭
殞秋風露
早得暗通
何倉卒之
歡相類耶

銀燭生花如紅豆。占好事如今有人醉。曲屏深。借寶瑟。輕招手。一陣白蘋風。故滅燭。教相就。○花帶雨。水肌香透。恨啼烏。鞦韆聲曉。柳岸微涼吹殘酒。斷腸人。依舊鏡中消瘦。恐那人知後。鎮把你來僝僽。

于飛樂

別詞

毛滂

正骨騰濃睡裏。一片行雲未多時。夢破雲驚聽鞦韆聲。

夢破雲驚
經似石破
天驚

斷聲犯重

聲斷也。井底銀瓶不如羅帶等閒便結得同心。○繫
畫船楊柳岸。曉月亭亭記陽關斷。○的殘聲被西風吹
玉枕酒鬼還清。有些言語獨自箇說與誰磨。

風入松

題酒肆

于國寶

一春常費買花錢。日日醉湖邊。玉驄慣識西湖路。驕
嘶過沽酒樓前。紅杏香中歌舞。綠楊影裏秋千。○暖
風十里麗人天。天花壓鬢雲偏。畫船載得春歸去。餘情
付湖水湖烟。明日重扶殘醉來尋。陌上花鈿。

國寶可稱

天子門生

矣畢克重

移慈酒門

詞統

木卷十一

于飛樂

風入松

生不如死
司

淳熙間御舟過斷橋見酒肆屏風上有此詞光堯
稱賞良久宣問何人所作乃太學生于國寶也重
扶殘醉原詞作重携殘酒上笑曰此句不免酸寒
氣因爲改之卽日予釋褐

戲人去妾

蔣捷

此夫親親
鞅轡軍兵
柄塵尾者
更備此婦
視掃刀前
抱我足猶
憐者更酷

東風方到，舊桃枝，仙夢已雲迷。畫闌紅子，擗蒲處，依
然是春晝。簾垂恨殺，河東獅子，驚回海底鷗兒。尋
芳少步，莫嫌遲。此去却慵移，斷腸不在分襟後。原來
在襟未分時，柳岸猶携素手。蘭房早掩朱扉。

福清道中作

劉克莊

歸鞍尚欲小徘徊、逆境難排。人言酒是消憂物，奈病
餘孤負金罍。蕭瑟搗衣時候，淒涼鼓缶情懷。○遠林
搖落晚風哀，野店猶開。多情惟是燈前影，伴此翁同
去。同來逆旅主人相問，今迴老似前迴。

劉克莊

二
繁
語
古
判

殘更難捱，抵年長曉月淒涼。芙蓉院落深深閉，歎芳
卿琴在人。絕筆無求，皇曲痴心有返魂香。○起來
休。鬢髻邊霜，半被堆床。定歸兜率蓬萊去，奈人間無

路茫茫綠斷設三彈指憂來欲九迴腸

壽梅壑

吳文英

一颿江上莫潮平。騎雀過瑤京。湘波山色，青天外，紅
香蕩玉珮東。西園仍圓夜。月南風微，弄秋聲。阿
咸才俊，翠壺冰。王母最憐生。萬年枝上，千年葉，垂楊
鬢春共青青。連喚碧筩傳酒。雲回一曲，雙成。

廣陵元夜病中有感

張翥

東風巷陌暮寒驕。燈火鬧河橋。勝游憶徧錢唐夜，青
鸞遠信斷難招。蕙草情隨雪盡，梨花與雲銷。客

二語詞人
往往合用

爲風流學
士爲照能
使翰墨皆
香

懷先自病無聊。綠酒負金蕉。下帷獨擁香篝。睡春城外玉漏聲遙。可惜滿街明月。更無人爲吹簫。

寄柯敬仲

虞集

畫堂紅袖倚清酣。華髮不勝簪。幾回晚直金鑾殿。東風軟花裏。停驂。書詔許傳宮燭。輕羅初試朝衫。○御溝水泮水。按藍飛燕語呢喃。重重簾幕寒猶在。憑誰寄銀字泥槭。報道先生歸也。杏花春雨江南。

柯敬仲名九思。際遇元文宗。起家爲奎章閣鑒書博士。得出入內庭。後失寵。退居吳下。虞伯生賦此。

寄之詞翰兼美。一時傳誦。機坊以此織成。帕云。

撲蝴蝶

無名氏

詔似柳殺
得中風製
春鬢之語

烟條雨葉綠遍江南岸。思歸倦客。尋芳來較晚。岫邊
紅日初斜。陌上花飛正滿。淒涼數聲羌管。怨春短。○
玉人應。在月明樓中畫眉嬾。蠻牋錦字。多少魚雁斷。
恨隨去水東流。事與行雲共遠。羅衾舊香猶暖。

此詞後半段首句或有少二字者

祝英臺近

春晚

辛棄疾

寶釵分、桃葉渡、烟柳暗、南浦。陌上層樓，十日九風雨。
斷腸點點飛紅，都無人管，倩誰勸、流鶯聲住。鬢邊
覩。試把花卜歸期，纔簪又重數。羅帳燈昏，嗟夢中
語。是他春帶愁來，春歸何處？又不解、帶將愁去。

勸一作喚

瓢泉

辛棄疾

水縱橫、山遠近。拄杖占、千頃。老眼羞明，水底看山影。
試教水動山搖，吾生堪笑，似此箇、青山無定。一瓢
飲。人問翁愛飛泉，來尋箇中靜。遠屋聲喧，怎做靜中

詞

祝英臺近

十

結尾數語

分明流聲

聲也自然

婉轉銷魂

怎生住得

安羅濟話

云月隨雲

走月竟不

移岸還舟

行岸終自

若於此可

以悟解

鏡我眠君且歸休。維摩方丈待天女散花時問。

自序云與客飲瓢泉客以泉聲喧靜爲問余醉未
及奮或者以蟬噪林逾靜代對意甚美矣翌日賦
詞以褒之

餞陳少逸被倉臺檄行部

吳文英

問流花尋夢草。雲暝翠微路。錦雁峯前淺約。畫行處
不教嘶馬飛春。一箇越鏡那銷。畫紅吟綠賦。送人
去。長絲初染。柔黃晴和曉。烟舞心事。偷占鶯漏。漢宮
語。趁得羅蓋天香歸來時候。共留取玉闌春住。

所以說騷
武前頭不
敢言

除夜立春

吳文英

剪紅情。裁綠意。花信上鉤股。殘日東風。不放歲華去。有人添燭西窗。不眠侵曉。笑聲轉新年鶯語。○舊尊俎。玉纖曾擘黃柑。柔香繫幽素。歸夢湖邊。還迷鏡中。路可憐。千點吳霜。寒銷不盡。又相對。落梅如雨。

史達祖

柳枝愁。桃葉恨。前事怕重記。紅藥開時。新夢又溱洧。此情老去須休。春風多事。便老去越難回避。○阻幽會。應念偷剪醪醑。柔條暗紫繫。節物移人。春暮更顛。

愁心什一
聖心什九

頓可堪竹院題詩。薛階聽雨。寸心外安愁無地。

北固亭

岳珂

儘將壘塊
不減乃健
之滿江紅

澹烟橫。層霧歛。勝槩分雄。占月下鳴榔。風急怒濤轉。
關河無限清愁。不堪臨鑑。正雙鬢秋風塵染。漫登
覽。極目萬里沙場。事業頻看劍。古往今來。南北恨天
塹。倚樓休弄新聲。重城門掩。歷歷數西州更點。占去聲

感懷

太學生

倚危闌。斜日暮。暮甚情緒。穉柳嬌黃。金未禁風雨。
春江萬里雲濤。扁舟飛渡。那更聽寒鴻無數。歎離

虞辛詞結
尚法同而
意迥別

阻。有。恨。流。落。天。涯。誰。念。泣。孤。旅。滿。目。風。塵。冉冉。如。飛。
霧。是。何。人。惹。愁。和。那。人。何。處。念。知。道。愁。來。又。去。

訣別

江西女子

惜。多。才。憐。薄。命。無。計。可。留。汝。揉。碎。花。牋。忍。寫。斷。腸。句。
道。傷。楊。柳。依依。千。絲。萬。縷。抵。不。住。一。分。愁。緒。○□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
語。後。回。君。若。重。來。不。相。忘。處。把。杯。酒。澆。奴。墳。土。

詞品戴石屏薄游江西有富翁妻以女留三年思

歸自言曾娶婦翁怒女宛曲解之盡以嫁奩贈行

方虛名謬
石屏胸中
無可字底
韻書然則

真率可證
人語

不止于空
行矣

仍餞以詞投江前死嗚呼石屏無行如此而台州
猶祀于鄉賢何哉

春恨

吳淑姬

粉痕銷，芳信斷。好夢又無據。病酒無聊，欹枕聽寒雨。
斷腸曲曲屏山。溫溫沉水。都是舊看承人處。○久離
阻。誰念一點芳心，閒恨有如許。偷照菱花，清瘦自羞
覷。可堪梅子酸時。楊花飛絮。亂鶯鬧催將春去。

側犯

夏夜

周美成

靜字重韻
鎖字失韻
方千里改
之是也

修篁散步
屨不成句

暮霞霽雨小蓮出水紅粧靚風定看步鞵江妃照明鏡飛螢度暗草秉燭遊花徑人靜携艷質追涼就槐影○金鏤皓腕雪藕清泉瑩誰念省滿身香猶是舊荀令見說胡姬酒壚寂靜烟鎖漠漠藻池苔井

左傳注胡姬齊景公妾也又辛延年羽林郎詩惜有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡

和周清真

方千里

四山翠合一溪碧繞秋容靚波定見鷺立魚跳動平鏡修篁散步屨古木通幽徑風靜烟霧直池塘倒晴

恐有誤

影○流○年○舊○事○老○矣○塵○心○瑩○還○暗○省○點○吳○霜○顛○頰○愧○
潘○令○夢○憶○江○南○小○園○路○迴○愁○聽○葉○落○轆○轤○金○井○
跳平聲

一叢花

張先

還竟記妙
語皆出子
野

傷○高○懷○遠○幾○時○窮○無○物○似○情○濃○離○心○正○引○千○絲○亂○更○
南○陌○飛○絮○濛○濛○嘶○騎○漸○遙○征○塵○不○斷○何○處○認○郎○蹤○
雙○鴛○池○沼○水○溶○溶○南○北○小○橈○通○梯○橫○畫○閣○黃○昏○後○又○
還○是○斜○月○簾○櫳○沉○恨○細○思○不○如○桃○杏○猶○解○嫁○春○風○

送入我門來

吳鼎芳

翠館歌檀，紅樓舞袖，金鞭留醉誰家。數尺遊絲，惹恨
到天涯。君同秋去，春來燕，奈妾似朝關暮落花。說
與傍人不解，種種淒淒切切，調入琵琶，帶孔頻移，瘦
得這些些。無端今日，千行淚，總有分當時一念差。

御街行

秋日懷舊

范仲淹

紛紛墜葉飄香砌，夜寂靜、寒聲碎。真珠簾捲玉樓空。
天澹銀河垂地。年年今夜，月華如練，長是人千里。

寒聲碎何
如少游之
鶯聲碎

楚詞正稱
美人公子
夫君下女
豈亦鄭衛
搖奔之類
邪

愁腸已斷無由醉，酒未到，先成淚。殘燈明滅枕頭欹，
請盡孤眠滋味。都來此事，眉間心上，無計相迴避。

詞品曰：范文正公司馬溫公、韓魏公皆一時勲德，
重望。范詞旣情致如此，而韓亦有點絳唇云：病起
懨懨，向庭前花樹，添憔悴。亂紅飄砌，滴盡真珠淚。
惆悵前春，誰向花前醉。愁無際。武陵凝睇，人遠波
空翠。溫公亦有西江月云：寶髻鬆鬆結就，鉛華淡
淡粧成。紅雲翠霧罩輕盈。飛絮游絲無定相。見爭
如不見，有情還似無。情笙歌散後酒微醒。深院月

斯人靜大抵人自情中生焉能無情但不過甚而
已予友朱良規云天之風月地之花柳與人之歌
舞無此不成三才。雖戲語亦有理也。○弇州曰眉
間心上二句似易安而小遜之其天淡銀河垂地
語却自佳。○姜明叔曰溫公西江月詞決非溫公
作宣和間耻溫公獨爲君子作此詞誣之耳

賦橋

高觀國

藤筠巧織花紋細稱穩步如流水踏青陌上雨初晴
嫌怕濕文鴛雙履要人送上逢花須住纔過處香風

起○裙兒挂在簾兒底、更不把窗兒閉、紅紅白白簇
花枝、恰稱得尋春芳意、歸來時晚、紗籠引道、扶下人
微醉。

金人捧露盤

一名西平曲 一名上西平

梅花

高觀國

念瑤姬、翻瑤珮、下瑤池、冷香夢、吹上南枝、羅浮路杳、
憶曾清曉、見仙姿、天寒翠袖、可憐是、倚竹依依。○溪
痕淺、雪痕凍、月痕淡、粉痕微、江樓怨、一笛休吹、芳音
待寄、玉堂烟驛、雨淒遲、新愁萬斛、爲春瘦、却怕春知。

爲財德
却羞郎
一
意

水仙花

高觀國

昔聞仙詩
妻倚妝鏡
水仙作友

夢湘雲吟。湘月品。湘靈有誰見。羅襪塵生。凌波步弱。
背人羞整六銖輕。娉娉裊裊。暈嬌黃玉色。輕明。香
心靜。波心冷。琴心怨。客心驚。怕珮解却返瑤京。杯擎
清露。醉春蘭友。與梅兄。蒼烟萬頃。斷腸是雪冷江清。

惜春

程垓

通篇世其
兵及然無
數花草食
處

愛春來。憂春去。爲春忙。旋點檢。雨障雲妨。遮紅護綠。
翠幃羅幙。任高張。海棠明月。杏花天。更惜濃芳。喚
鶯吟。招蝶拍。迎柳舞。倚桃粧。盡呼起。萬籟笙簧。一觴

一咏儘教陶寫繡心腸。笑他人世漫嬉游。擁翠偎香。
正伯詞有南月驚鳥西風破雁沉水熨香年似日。
薄雲垂帳夏如秋。皆俊句。

閨思

孟稱舜

秋美旅人
全在韻脚
此語見
心事傳此
之謂也

自當時相別後。佳期過。漸庭前芳草成窩。餘香猶在。
郎今去也。再來麼。春光八九。虛度了。燕舞鶯歌。向
花前。深深拜。凝望眼。剪湘波。嘆迢迢良夜如何。風飄
翠帶。春寒綉閣減香羅。蕭條夜月。閒庭坐。頻掩修蛾。

詠秋海棠

楊 宛

借垂絲貼
梗西府諸
種爲真

一美成詞風
雲鬢初露
水鄉增綠
寒樹杪墮
毛羽磨牙
掛琅玕起
句亦勝

記春光繁華日萬花叢正李衰桃謝匆匆儂家姊妹
妖枝艷蕊笑東風薄情仍共春光去惆悵庭空○到
如今餘孤幹羞桃李一園中憐嬌姊試沐新紅恐傷
姊意含芳斂韻綺節東隣家不分伊偏占放出芙蓉

紅林擒近

和周清真

方千里

曉起山光慘晚來花意寒
暎月衣纖縞因風佩琅玕
三弄江梅聽徹幾點岸柳飄殘
宛然舞曲初翻簾影
捲波瀾○把酒同喚醉促膝小留歡
清狂痛飲能消

多少杯盤。況人生如寄。相逢半老。歲華休作。容易看。

踏青游

贈妓崔念四

蘇軾

識箇人人。恰正年年歡會。似賭賽六隻。渾四向巫山。
重重去。如魚水兩情美。同倚畫樓十二。倚畫樓。又還
重倚。○兩日不來。時時在人心裏。擬問卜常占。歸計。
拚三八清齋。望永同鴛被。驀然被驚覺。夢也有頭無
尾。

瑤階草

向句是念
四點甚

程垓

空山子規叫，月破黃昏冷。簾幙風輕，綠暗紅又盡。自從別後，粉消香膩，一春成病。那堪晝閒日永。○恨難整。起來無語，綠萍破處，池光淨。悶理殘粧，照花獨自憐瘦影。睡來又怕飲來，越醉醒來，却悶看誰似我孤另。

最高樓

梅花

辛棄疾

梅花被宋人做壞枝

花知否。花一似何郎，又似沈郎。陽瘦稜稜地，天然白。

香影無味

矣韻探新

句法流轉

流之屬

化

王方平所

云校拾疑

化

冷清清地許多香笑東君還又趁北枝忙○着○一陣
霎時間底雪着○一個缺些兒底月○山下路水邊牆風
流怕有人知處影兒守定竹旁廂且饒他桃與李少
年場

影兒守定一作蒼松側畔且饒一作怎禁隋史文
帝初相周元諧曰公無黨如水間一堵牆大危矣

催春

蔣捷

新春景明媚在何時宜早不宜遲軟塵巷陌青油曉
重簾深院畫羅衣要些兒晴日照煖風吹○一片片

雪兒休要下一點點雨兒休要灑繞恁地越愆期悠
悠不趁梅花到忽忽枉帶柳花飛倩黃鶯將我話報
春知

千秋歲

第二體一作千秋歲引

秋思

王安石

別館寒砧孤城畫角一派秋聲入寥廓東歸燕從海
上去南來雁向沙頭落楚臺風庾樓月宛如昨○無
奈被此名利縛無奈被他情擔閣可惜風流總聞却
賞初謾留華表語而今誤我秦樓約
夢闌時酒醒後

思量着

驀山溪

春情

張孝祥

雄風豪雨，時節清明近。簾幙起輕寒，煖紅爐笑翻灰。
燼陰藏遲日，欲驗幾多長。繡工慵圓碁倦，香篆頻銷。
印。茂林芳徑，綠變紅添潤。桃杏意酣酣，占前頭一
番花信。華堂尊酒，但作艷陽歌。會聲喜流雲盡，明日
春遊俊。

後字妙

至宜州寄陳湘

黃庭堅

尋字妙李
空同生不
識爲卷終
出驚奇是
皆是也

稠花亂葉到處撩人醉，林下有孤芳。又忽忽成蹊，桃
李今年風雨，莫送斷腸紅。斜枝倚風塵裏，不帶風塵
氣。微嗔又喜，約畧知春味。江上一帆愁，夢猶尋歌
梁舞地。如今對酒，不似那回時。書罷寫夢來空，只有
相思是。

賦春

杜 旗

春風如客，正是繁華主。紅紫未全開，早綠遍江南。千
樹一番新火，多少倦遊人。纔腰柳不知愁，猶作風前
舞。小闌干外，兩兩幽禽語。問我不歸家，有佳人天

不問之者
者亦一似使
亦非之白本此

寒日暮。老來心事。唯有春知。江頭路。帶春來。更帶春歸去。

晏叔原詩。小白長紅。又滿枝。築毬場外。獨支頤。春風自是。人間客。主管繁華。得幾時。○杜伯高登東萊呂成公之門。弟仲高。叔高。季高。幼高。才名不相上下。陳同甫曰。伯高之賦。如奔風逸足。而鳴以和。鸞俯仰于節奏之間。又曰。仲高麗句。如所謂半落半開。花有恨。一晴一雨。春無力。令人眼動。及讀到別纜解時。風度緊。離艤盡。處花飛急。然後知晏叔

若使填坑
並奏當令
節管停聲

原之落花人獨立，微雨燕雙飛。不得長擅美矣。又曰：叔高之詩如干戈森立，有吞虎食牛之氣。而左右發春妍，以輝暎于其間。又云：仲高之詞，叔高之詩，皆入能品，非獨一門之盛，可謂一時之豪矣。葉正則贈幼高詩云：杜子五兄弟，詞林俱上頭。規模古樂府，接續後春秋。奇崛令誰賞，羈栖浪自愁。故園如鏡水，日日抱村流。陳同甫名亮，葉正則名適。

程垓

老來風味，是事都無可。只愛小書舟，膽圍着琅玕幾。

箇呼風約月，隨分樂生涯。不羨富，不憂貧，不怕烏蟾墮。○三盃徑醉，轉覺乾坤大。醉後百篇詩，儘從他龍吟鶴和。升沉萬事，還與本來天。青雲上，白雲間，一任安排我。

二隱二意
在青白
一字巧甚

趙昌父賦一丘一壑格律高古因效其體

辛棄疾

飯蔬飲水，客莫嘲吾拙。高處看浮雲，一丘壑中間甚樂。功名妙手，壯也不如人。今老矣，尚何堪，堪釣前溪月。○病來止酒，辜負鷓鴣杓。歲晚念平生，待都與鄰

一部四書
通入四聲
譜惟稼軒
能之

亦取李易
安句耶

翁細說人閒萬事先覺者賢乎深雪裏一枝開春事
梅先覺

遊三榮龍洞

陸游

窮山孤壘臘盡春初破寂寞掩空齋好一箇無聊的
我嘯臺龍岫隨分有雲山臨淺瀨蔭長松閒據胡牀
坐○三杯徑醉不覺紗巾墮畫角喚人歸落梅村籃
輿夜過城門漸近幾點妓衣紅官驛外酒爐前也有
閒燈火

夏戾置妓妾皆無被服客至隔簾奏樂時呼簾爲

夏侯妓衣

自述

宋自遜

便是洞天
福地

壺山居士未老心先懶。愛學道人家。辦竹几蒲團。茗
椀。青山可買。小結屋三間。開一徑。俯清溪。修竹栽教
滿。客來便請。隨分家常飯。若肯再留連。更薄酒三
杯。二盞吟詩度曲。風月任招呼。門外事不相關。自有
天公管。

易 稜

海棠枝上留取嬌鶯語。雙燕幾時來。並飛入東風院

宇夢回芳草綠，遍舊池塘。梨花雪，桃花雨，畢竟春誰
主。○東郊拾翠，襟袖霑飛絮，寶馬趁雕輪。亂紅中香
塵滿路，十千斗酒，相與買春閒。吳姬唱。秦娥舞，拚醉
青樓暮。取一作得

易彥祥潭州人寧宗朝狀元以優校爲前廊其妻
亦善詞今僅存一剪梅詞云染淚緘書寄彥祥貪
就前廊忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵
做心腸紅日三竿未理粧虛度韶光瘦損容光相
思何日得成雙羞對鴛鴦嬾畫鴛鴦

和周清真韵

方千里

園林晴晝，花上黃蜂尾。鶯語怯遊人。又還傍、綠楊深
避。曲池斜迳。草色碧于藍。欄倦倚。簾半起。魂斷斜陽
裏。江南春盡，渺渺平橋水。身在一天涯。問此恨何
時是已。飛帆輕槳，催送莫愁來。歌舞地。尊酒底。不羨
東隣美。

晚春

劉基

清明過了，簾幕餘寒淺。芳樹不勝風，任流水、飄紅去
遠。烟昏雨暝，天禊海雲低。鶯意懶。蝶魂消。花盡成秋

新字妙

苑○游○絲○落○絮○特○地○相○縈○糾○無○計○網○春○暉○漫○贏○得○遮○
人○望○眼○登○高○凝○睇○欲○寄○一○緘○書○鴻○路○阻○豹○關○深○日○暮○
空腸斷。

田家

董斯張

景在眼前
想落天際

天○斜○墻○杏○蒲○綠○渾○如○草○麥○浪○疊○青○青○正○楊○柳○貪○眠○未○
覺○漁○童○矮○笛○吹○出○半○村○花○雲○千○頃○一○鋤○餘○無○酒○聽○黃○
鳥○畫○眉○小○婦○携○饅○低○低○笑○未○老○嫩○晴○天○來○日○怕○清○
明○雨○到○春○過○一○半○不○用○隔○宵○愁○我○背○癢○待○誰○搔○且○倩○
麻○姑○爪○

早梅芳

曉別

周邦彥

花竹深房，櫳好夜閒，無人到。隔窗寒雨，向壁孤燈，弄餘照。淚多羅袖重，意密鶯聲小。正翫驚夢怯，門外已知曉。○去難留，話未了。早促登長道。風披宿霧，露洗初陽，射林表。亂愁迷遠覽，苦語縈懷抱。設回頭，更堪歸路杳。

爪茉莉

秋夜

柳永

重字如施
君美風吹
雨濕衣襟
重木此

世間有此
如意枕亦
復何恨

每到秋來轉添甚况味金風動冷清清地殘蟬噪晚
甚聒得人心欲碎更休道宋玉多悲石人也須下淚
○衾寒枕冷夜迢迢更無寐深院靜月明風細巴巴
望曉怎生捱更迢遞料可見只在枕頭根底等人睡
來夢裏

滿路花

一作促拍滿路花

春情

秦觀

露。顆。添。花。色。月。彩。投。窗。隙。春。思。如。中。酒。恨。無。力。洞。房
咫尺曾寄青鸞翼雲散無踪踪羅帳薰殘夢回無處

詞苑

入卷十一

瓜菜藥

滿路花

二十一

尋覓。○輕紅膩白。步步薰蘭澤。約腕金環重。宜裝飾。
未知安否。一向無消息。不似尋常憶。憶後教人片時
存濟不得。

周邦彥

金花落燼燈。銀鑠鳴窗雪。庭深微漏斷。行人絕。風靡
不定。竹圃琅玕折。玉人新間濶。著甚情。恁更當恁地
時節。○無言欹枕。帳底流清血。愁如春後絮。來相接。
知他那裏。爭信人心切。除共天公說。不成也。還似伊
無箇分別。

視天夢度
有柯分別

風情

朱希真

夜飲朝風
注思古意

簾烘淚雨乾。酒壓愁城破。冰壺防飲渴。培殘火。朱消
粉退。絕勝新梳裹。不是寒宵短。日上三竿。人猶要
同臥。如今多病。寂寞章臺左。黃昏風弄雪。門深鎖。
蘭房密愛。萬種思量過。也須知有我。着甚情。捺你粗
忘了人呵。短字失韻呵上聲

和朱希真韵

方千里

未能齊先
然可謂詞
之方也已

鶯飛翠柳搖。魚躍浮萍破。班班紅杏子。交榴火。池臺
畫永。綠繞花陰裏。山色遙供座。枕簟清涼。北窗時喚

高臥。○翻思年少走馬銅駝左。歸來敲鐙月留關鎖。
年華老矣。事逐浮雲過。今吾非故我。那日尊前祇今
問有誰阿。

客懷

劉基

氣力心思
不居填詞
位
立學消磨
入

山烟掠草低。江月披雲濕。鬪聲宵未了。鐘聲急。寒鴉
何事獨在枝頭立。老來諸病集。客裏光陰。駛如馳馬。
難繫。○懷新思故。記一長遺。十頽墉圍廢宇。憑誰葺。
階前冷露似向離人泣。歲暮蛟龍蟄。干將挂壁。任他
苔。○維生。○

按元好問詩馭雨東南來自注馭與快同見魏志

趙松雪有馭雪帖

春游卽事

王世貞

此等起句
直是古詩

穿芽。迎字。青。壓。如。冰。如。綠。山城初雪罷。添裝束。誰家
獵騎。掾。碎。千。崖。玉。貂。裘。斜。半。揭。馬。尾。梢。生。問。人。何。處
堪。宿。○青。帘。高。寫。美。酒。新。豐。熟。春。光。偏。占。蚤。花。如。簇。
珠。簾。十。二。處。處。調。絲。竹。夜。闌。金。縷。曲。唱。道。明。朝。扶。頭。
依。舊。醺。醺。

滿園花

詞範

卷十

滿園花 洞仙歌

七

怨情

秦觀

一向沉吟久。淚珠盈襟袖。我當初不合苦攔就。慣縱
得軟頑。見底心先有。行待痴心守。甚捻着脉子。倒把
人來憊憊。○近日來非常羅皂醜。佛也須眉皺。怎掩
得衆人口。待收了字羅罷了。從來斗。從今後休道共
我。夢見也不能勾。

捫而緣切。捫。捫手。按抄物也。見詩注。

洞仙歌

柳

蔣捷

即野不經
人說偏徒
平韵

人世風流

罪過都是

此君教的

妙妙

枝枝葉葉受東風調弄，便是鶯穿也微動。自鶯黃，千
縷數到飛綿間，無事誰管將春迎送。○輕柔心性在，
教得遊人酒舞花吟恣狂縱。更誰家鸞鏡裏貪學織，
蛾移來，倚梳樓新種。總不道江頭鎖清愁，正雨渺烟
茫翠陰如夢。

初春

李元膺

於人三字
木杜詩竹
葉於人既
無分菊花
從此不須
開一半句

雪雲散盡放曉晴，庭院楊柳於人便。青眼更風流多
處，一點梅心相暎遠。約畧噀輕笑淺。○一年春好處
不在濃芳，小艷疎香最嬌軟。到清明時候，百紫千紅

以黃玉然
和知能初
起多與也
一和初北

花正亂已失春風一半早占取韶光共追遊但莫管
春寒醉紅自煖

自敘云一年春物惟梅柳間意味最深至鶯花爛
熳時則春已衰遲使人無復新意予作洞仙歌使
探春者歌之不至有後時之悔耳○詞品南唐潘
祐嘗應後主令作詞云樓上春寒自四面桃李不
須誇爛熳已失了東風一半蓋諷其地漸侵削也
李元膺詞用之

丁卯八月病中作

辛棄疾

作道學先
至詩者何
不做此

賢愚相去。筭其間能幾。差以毫釐。繆千里。細思量。義利舜跖之分。孳孳者等。是雞鳴而起。味甘終易壞。歲晚還知。君子之交。淡如水。一餉聚飛蚊。其響如雷。深自覺。昨非今是。羨安樂窩中。太和湯。更劇飲。無過半醺而已。

華胥引

秋思

周邦彥

可陰韵甚
工宋子
不亂茶倒
一竿殘照

川源澄暎。烟月冥濛。去舟似葉。岸足沙平。蒲根水冷。留雁。唳別有孤角。吟秋對曉。風鳴。紅日三竿。醉頭

三年一竿
抑妙

扶起還怯。○離思相縈。漸看看鬢絲堪鑷。舞衫歌扇。
何人輕憐細閱。點檢從前恩愛。鳳牋盈篋。愁剪燈花
夜來和淚雙點。

江城梅花引

閨情

康與之

娟娟霜月冷侵門。怕黃昏。又黃昏。手撚一枝獨自對
芳樽。酒又不禁花又惱。漏聲遠。一更更。總斷魂。○斷
魂斷。魂不堪。聞被半溫香。半薰睡也睡也。睡不穩。誰
與溫存。惟有牀前銀燭照啼痕。一夜爲花憔悴損人。

描寫閨情
妙在沒半
點男人聲
息

瘦也。比梅花瘦幾分。

舟州日人瘦也。比梅花瘦幾分。又天還知道和天也。瘦又簾捲西風。人比黃花瘦。又應是綠肥紅瘦。又人共博山烟瘦。瘦字俱妙。○建炎中駕駐維揚。康伯可上中興十策名振一時。後秦檜當國。伯可乃附會求進。爲十客中之狎客。專應制爲歌詞。重九遇雨奉勅口占望江南云。重陽日陰雨四郊垂。戲馬臺前泥拍肚。龍山會上水平臍。直浸到東籬。茱萸胖。菊蕊濕。滋滋落落帽。孟嘉尋籊笠。休官陶令。

覓蓑衣兩箇，一身泥。蓋蒜酪體也。上大笑。

荆溪阻雪

蔣捷

全學伯可
有出與之
色
起以鷗聞
結以游愁
花鳥情長
江湖氣短

白鷗問我泊歸舟，是身留，是心留。是心留心，若留時何事鎖
眉頭。風拍小簾燈，暈舞對閒影，冷清清，憶舊游。○舊
游舊游，今在不。花外樓，柳下舟。夢也夢也，夢不到，溪
水空流。漠漠寒雲濕透木棉裘，都道無人愁似我。今
夜雪有，梅花似我愁。

離別難

薛昭蘊

物相將謂
之文此詞
用的正以
錯雜見奇

寶馬曉鞦韆，雕鞍羅幃乍別，情難那堪。春景媚，送君千里。半粧珠翠，落露華寒。紅蠟燭、青絲曲、偏能鈎引淚。關干。○良夜促，香塵綠、翳欲迷。檀眉半斂，愁低未別。心先咽，欲語情難說。出芳草、路東西。搖袖立。春風急。櫻花楊柳，雨淒淒。

玉人歌

楊炎

風西起，又老盡籬花。寒輕香細，漫題紅葉，句裡意誰會。長天不恨江南遠。苦恨無書寄。最相思、盤橘千枚。

膾鱸十尾。鴻雁阻歸計。算愁滿離腸。十分豈止倦。
倚門干。顧影在天際。凌烟圖畫青山約。總是浮生事。
判從今買取朝醒夕醉。

惜紅衣

無射宮堯章自度曲

本意

姜夔

白石自云七十二峯生肺肝余近擬此若肺肝中藥列醫於七十二者

枕簟邀涼。琴書換日。睡餘無力。細灑水泉。并刀破甘。
碧牆頭。喚酒誰訊。問城南。詩客岑寂。高樹晚蟬。說西
風消息。虹梁水陌。魚浪吹香紅衣。半狼藉。維舟試
望故國。渺天北。可惜柳邊沙外。不共美人游歷。問甚

聊齋賦三十六賦秋色

堯山堂外紀姜堯章南渡名流趙子固目爲詩家
申韓每喜自度曲吟洞簫小紅輒歌而和之小紅
者順陽公青衣也有色藝順陽公徵新聲于堯章
堯章製暗香疎影二曲公使二妓肄習之音節清
婉堯章歸吳興公尋以小紅贈焉一夕大雪過畫
虹賦詩云自喜新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲

以色易聲
以紅配白
一時佳事

終過盡松陵路回首烟波十里橋居若溪與白石
麻天爲鄭繼德以號之日白石道人姜峇詩日南

山仙人何所食。夜夜山中煮白石。世人喚作白石
仙。一生費齒不費錢。仙人食罷腹便便。七十二峯
生肺肝。又嘗有詩云。夜暗歸雲繞柁牙。江涵星影
雁團沙。行人悵望蘇臺柳。曾與吳王掃落花。楊誠
齋極喜誦之。其湘月翠樓吟玲瓏四犯諸腔皆自
度者。傳至今不得其調。難入管絃也。○范石湖評
堯章詩云。有裁雲縫月之妙。手敲金戛玉之奇聲。
蕭東父尤愛其詞。以其見之于妻之花庵絕妙詞。
選凡白石所作。具載無遺。居鄱陽。進樂書。免解不

第而卒惜哉

八六子

春怨

秦觀

本字少章
誰恨却如
春草更行
更遠更生

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生念柳外青驄別後
水邊紅袂分時愴然暗驚○無端天與娉婷夜月一
簾幽夢春風十里柔情怎奈向歡娛漸隨流水素絃
聲斷翠綃香滅那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴
正銷凝黃鸝又啼數聲

望鍾山

林章

潮近歌曲
矣可不慎
其於乎

翠娉婷只爲一片墻兒。費了雙睛。正禁死春風動處。
御溝流水。忙時教人怎生。○東君應惜多情。草綠不
當幽巷。鳥啼都隔重城。道是箇三千裏頭人也。夢兒
孤另。影兒清冷。不如燕子年年。漢窠梨花歲歲。唐陵
倚空亭。斜陽照人欲凝。

魚遊春水

春景

誤作阮
逸女 無名氏

秦樓東風。裏燕子還來尋舊壘。餘寒猶峭。紅日薄侵
羅綺。嫩草方抽碧玉茵。媚柳輕拂黃金縷。鶯嚀上林。

魚游春水
去聲對望
斷清波未
工前云魚
遊後云魚
鮪未脫

魚游春水。○幾曲闌干，過倚。又是一番新桃，奈佳人
應怪歸遲。梅粧淚洗，鳳簫聲絕，沉孤雁，望斷清波無
雙鯉。雲山萬重，寸心千里。

復齊漫錄云：政和中，一中貴人使越州，回得詞于古碑陰，無名無譜錄。以進御，命大晟府填腔。因詞中語，賜名魚遊春水。○古今詞話東都防河，率于汴河上掘地，得石刻有此詞，凡八十九字，而風花鶯燕動情之物，曲盡此唐人語也。後之衆物寫情，不及之矣。

避亂還家見桃花盛開

梁 寅

家隣千峯翠，幽徑重開荆棘裏。小桃花艷春日盈盈，霞綺香入騷人碧玉杯。色暎遊女青螺髻，帶露更嬌迎風偏媚。○古有墻東避世，况似武陵風光美。時時獨酌花間，別有天地不教掃。逕看尤好，意欲尋仙從茲始。巖前白雲石邊流水。

梁寅字孟敬，臨江新喻人。元時辟爲集慶路儒學訓導。大明一統天下，徵名儒修述禮樂。寅就徵已六十餘矣。時以禮律制誥分爲三局，寅在禮局中。

討論精審諸儒推服書成將授官寅以老疾辭歸
結屋石門山四方士多從之學稱爲梁五經

雪師兒

程垓

善制故學
善掠故整
詞人須知
此二字訣
○三雲玉
風雨花雨
香雨暖低
瘦

斷雲低晚輕烟帶暝風驚羅幙數點梅花香倚雪窗
搖落紅爐對謔正酒面瓊酥初削雲屏煖不知門外
月寒風惡○迤邐慵雲半掠笑盈盈閒弄寶箏絃索
喚極生春已向橫波先覺花嬌柳弱漸倚醉要人樓
着低告託早把被香熏却

一枝花

醉中作

辛棄疾

千丈數語
入他人手
如何耐得

放翁所謂
王侯蟻蟻
畢竟成塵

千丈擎天手，萬卷懸河口。黃金腰下印，大如斗。更千
騎弓刀，揮霍遮前後。百計千方，久似鬪草兒。童麤箇
他家，偏有○算枉了雙眉長。教白髮空回首。那時閒
說向山中友。看丘隴牛羊，更辨賢愚否。且自栽花柳。
怕有人來，但只道今朝病酒。

探芳信

菊

蔣捷

竟把陶公
傲菊花前
身經奇

翠吟哨似有人黃裳孤竚埃表漸老侵芳歲識君恨
不早料應陶令吟魂在凝此秋香妙傲霜姿尚想前
身倚窗餘傲○回首醉年少控駿馬蓉邊紅鞵茸帽
淡泊東籬有誰肯夢飛到正襟三誦悠然句聊遣花
微笑酒休賒醒眼看花正好

鵲踏花翻

美人解

徐渭

鑼鼓聲頻街坊眼慢不知怎上高高騎生來少骨多
筋軟陡騰翻依稀畧借鞦韆和轡作時鵲打雪風天停

勢
落筆有風

言
猶燕掠桃花地。○下地不動些兒珠翠。堪描耐舞軍
裝伎。多少柳外妖嬌。樓中笑指顛倒金釵。墜無端歸
路又逢誰。斜陽繫馬陪他醉。
作去聲

謝池春慢

張先

綠牆重院。時聞有啼鶯到。繡被掩餘寒。晝幕明新曉。
朱檻連空闊。飛絮舞多少。徑沙平。沙水渺。日長風靜。
花影閒相照。○塵香拂馬。逢謝女城南道。秀艷過施
粉。多媚生輕笑。鬪色鮮衣薄。碾玉雙蟬小。歡難偶。春

望若園繡
丹青詞分

過了琵琶流怨都入相思調 舞一作無

花朝

梁 寅

靜二字
薄寒山閣當亭午，蕭蕭雨鳥靜。百花林水動，蘭苕渚。
玉勒馳稀出，油壁車何處。欲簪花，簪不住。花紅髮白，
應笑人憔悴。○春過一半，東去水難西駐。前半傷多，
病後半休，虛負白醴。匏尊滿，紫笋山，殺具心無累，皆
佳處。自辭觴酌，勸客須當醉。

梁徵士石門集有雨霖鈴詞云：螺峯堆綠，夜來經
雨，渾似膏沐。飛泉怒瀉崖谷，懸霜練。鳴蒼玉。虎跡

人言雪是

玉巖雲亦

能相逐爲

戲耶

巖前過處踏碎翠苔禱聽啼鳥山北山南樹杪殘
雲自相逐此詞甚佳惜逸其半

醉翁操

琴曲

蘓軾

六聲三韻

琅然清圓誰彈響空山無言惟翁醉中和其天月明
風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢泛聲

同此○醉翁嘯咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨聲

山有時而童顛水有時而回川思翁無歲年翁今爲
飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃怨平聲

傳之今日
亦是一曲
廣陵散一

自序琅邪幽谷山川奇麗泉鳴空澗若中音會醉
翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好
奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操節
奏疎宕而音指華暢知琴者以爲絕倫然有其聲
而無其辭翁雖爲作歌與琴聲不合又依楚詞作
醉翁引好事者亦倚其詞以製曲粗合均度而琴
聲爲詞所繩約非天成也後三十餘年翁旣捐館
舍遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閒特妙于琴
恨此曲之無詞乃譜其聲而請于東坡居士以補

之云

琴曲

辛棄疾

長松之風如公肯予從山中人心與吾兮誰同湛湛
千里之江上有楓噫送子于東望君之門兮九重
女無悅已誰適爲容不龜手藥或一朝兮取封昔與
游兮皆童我獨窮兮今翁一魚兮一龍勞心兮忡忡
噫命與時逢子之所食兮萬鍾

龜音均

自序頃余從范先之求觀家譜見其冠冕蟬聯
載勲德先之甚文而好修意其昌未艾也時

勲臣子孫無見任者命官之先是屢詔錄元祐黨籍家合是二者先之應仕矣將告諸朝行有日請余作詩以贈屬余避謗持此戒甚力獨念余與先之遊八年日從事詩酒間相得歡甚于其別也何能恻然顧先之長于楚詞而妙于琴輒擬醉翁操爲之詞以敘別異時先之縮組東歸僕當買羊沽酒先之爲鼓一再行以爲山中盛事云

淒涼犯

一名瑞雀仙影

賦重臺水仙

吳文英

空江浪濶清塵凝。層層刻碎水葉。水邊照影華裙曳。
翠露搔淚濕。湘烟暮合塵韞。凌波半涉。怕臨風欺瘦
骨。護冷素衣疊。○樊姊玉奴恨小。鈿疎唇洗。教輕怯。
汜人最苦。粉痕深。幾重愁壓。花溢香濃。猛薰透霜絹。
細摺倚瑤臺十二。金錢暈半□。隱人聲

意難忘

元宵雨

劉辰翁

角動寒譙。看雨中燈市。寒意蕭蕭。星毬明戲馬。歌管
襍鳴刁。泥溼膝。舞停腰。燄蠟狂風飄。更可憐。紅啼桃

臉綠頰楊梢。○當年樂事朝朝。曾錦鞍呼妓。金屋藏嬌。圍香春醉酒。坐月夜吹簫。今老去。倦歌謠。嫌殺杜家橋。漫三杯擁爐覓句。斷送春宵。

頰與頤同音。潰洗面也。

佳人

周邦彥

衣染鶯黃。愛停歌駐拍。勸酒持觴。低鬟蟬影動。私語。月。脂。香。蓮。露。滴。竹。風。涼。拚劇飲淋浪。夜漸深。籠燈就月。仔細端相。○知音見說無雙。解移宮換羽。未怕周郎。長。鬢。知。有。根。貪。耍。不。成。粧。此。箇。事。惱。人。腸。待。說。與

貪耍不成

粧髮凝綉

目○未句

與係夫六
怕傷郎又
還休道皆
與體人情

何妨又恐伊尋消問息瘦減容光

顛覆詞由枕上私語口脂香

古今詞統卷十一 終